

DP-8000

Használati utasítás

Köszönjük, hogy ezt a professzionális hangszert választotta!

A hangszer számos hasznos funkcióval rendelkezik: beépített stílusokkal, - dalokkal, melyek könnyebbé teszik a használatot.

Kérjük, használatba vétel előtt tanulmányozza ezt a dokumentumot.

FONTOS TUDNIVALÓK

Kérjük tartsa be az alábbi szabályokat, így hangszere a lehető leghosszabb ideig lesz működőképes.

Elhelyezés

Óvja a hangszert a következőktől:

- közvetlen napfény,
- magas hőmérséklet (pl. radiátor mellett),
- magas páratartalom,
- nagy mennyiségű por,
- erős vibráció.

Elektromos hálózat

- Csak is a hozzáadott adaptert használja!
- Kapcsolja ki a hangszert, ha nem használja!
- Kérjük húzza ki a kábelt az elektromos aljzatból, ha hosszú ideig nem használja a hangszert!
- Villámlások / vihar esetén szintén húzza ki a készülék kábelét!
- Kérjük kerülje azokat az elektromos aljzatok használatát, ahol nagy fogyasztású elektromos készüléket üzemeltet! Ugyancsak ne használjon elosztót!
- MINDIG kapcsolja ki a készüléket, mielőtt más készülékekhez (pl. hangfal, hangszer) csatlakoztatja.

Tisztítás

- A zongora testét mindig száraz ruhával tisztítsa.
- A makacs szennyeződések enyhén benedvesített ruhával törölje le.
- NE használjon alkoholt a tisztításhoz!
- NE tegyen bakelitből készült tárgyakat (pl. bakelit-lemez) a zongorára, mert elszíneződhet!
- Szállítás és karbantartás
- A kezelőszerveket finoman működtesse!
- Húzza ki minden kábelt, mielőtt elmozdítaná a hangszert eredeti helyéről.
- Fizikai behatások, pl. sérülések, vagy pl. a hangszer leejtése esetén a hangszer károsodhat!
- Elektromos interferencia
- A hangszer digitális áramköröket tartalmaz, így elektromos interferencia léphet fel, ha rádió/ TV, vagy más elektromos berendezés mellé helyezi! Ilyen esetben tegye arrébb a készüléket!

FŐBB FUNKCIÓK

- Zongorabillentyűzet: 88 billentésérzékeny billentyű 3 érzékenységi szinttel
- Kijelző: multifunkciós LCD kijelző
- Működés: felhasználóbarát egyszerű működés gombokkal
- Hangszínek: 210 hangszín ebből az első 16 direkt módon választható
- Stílusok: 120 kísérő stílus, ebből 12 direkt választható

- Dallamok: 60 beépített dallam
- Demó dallamok: 3 db
- Akkordok: egyszólamú, többszólamú
- Felvétel: 1 felhasználói dallam
- Memória: 4 bank, egyenként 4 regisztrációs memóriával
- Stílusvezérlés: szinkronizálás, START/STOP, NORMAL, VARIATION, INTRO/ENDING
- Egyéb funkciók: dupla hangszín, duett mód, metronóm, finomhangolás, transzponálás, MIDI interfész.
- Keverő: dob -, basszus, zenekari hangerők keverése
- Kimenetek/interfészek:
 - MIDI IN/OUT
 - fülhallgató jack
 - audió kimenet

Megjegyzés: a gyári állapot visszaállításához nyomja meg egyszerre a [+] és [—] gombokat, majd így kapcsolja be a hangszert. Figyelem: MINDEN információ elveszik!

A következő oldalakon az eredeti használati utasítás fordítását közöljük. Kérjük tanulmányozza át a képeket, és az azokhoz tartozó instrukciókat! Köszönjük.

MI-MICSODA? – 9. old.

Fő rész

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. kezelőpanel | 3. kottatartó |
| 2. fülhallgató-kimenet | 4. zongorabillentyűzet |

Hátsó rész

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 5. pedál-bemenet | 7. MIDI interfész |
| 6. elektromos hálózati kábel | 8. audió-kimenet |

Elülső rész – pedálok

9. Soft
10. Sustain
11. Sustain

Kezelőpanel – 10. old.

- | | | |
|--|--|-------------------------------|
| 1. Bekapcsoló gomb | 9. metronóm | 15. bank |
| 2. hangerő szabályozó | 10. stílus | 16. store |
| 3. stílusválasztó gomb (a direkt stílusok közül) | 11. hangszín – nyomja meg a [STYLE] és [VOICE] gombokat egyszerre a demó dalok lejátszásához | 17. one touch setting (M1-M4) |
| 4. stílus mód/vezérlés | 12. dallamok | 18. one touch setting |
| 5. kísérő ritmus hangerőszabályozó | 13. dial | 19. duett |
| 6. ütembeállítás | 14. közvetlen hangszín választó | 20. billentyűzet-felosztás |
| 7. keverő | | 21. felvétel |
| 8. funkció | | 22. PLAY/STOP |

LCD kijelző

- | | | |
|---------------|----------------------|-------------|
| 1. A.B.C. | 6. split | 11. tempó |
| 2. Normál | 7. touch | 12. ütem |
| 3. variáció | 8. record | 13. memória |
| 4. MELODY OFF | 9. voice | 14. DSP |
| 5. dual | 10. akkord (hangnem) | |

CSATLAKOZÓK – 11. old.

Elektromos hálózati csatlakozó

1. Kapcsolja ki a hangszert, mielőtt azt az elektromos hálózathoz csatlakoztatja.
2. A hangerőt vegye le minimumra (az óra járásával ellentétes irányban).
3. Dugja a kábelt az elektromos fali aljzatba.
4. Majd kapcsolja be a készüléket.

Megjegyzés: nagy esőzések, viharok közben húzza ki az elektromos kábelt a fali aljzattól!

Fülhallgató-kimenet

A hangszer két fülhallgató-kimenettel rendelkezik a zongoratest alsó-bal oldalán.

1. Mikor a fülhallgató a 2-es kimenetre van kötve, akkor a zongora hangszórói automatikusan néma üzemmódra váltanak (tehát csak a fülhallgatóból fog szólni a hang).
2. Ha a fülhallgató az 1-es kimenetre van kötve, akkor mind a fülhallgatóban, mind a hangszer hangszóróiban lesz hallható a zene.

Megjegyzés: SOHA ne használja a fülhallgatókat teljes hangerőn, mert károsíthatja a hallását.

Audió-kimenet

Csatlakoztassa a készülék AUX.OUT jack-jét más hangszórókhoz, Hi-Fi rendszerekhez a hang külső erősítéséhez.

Megjegyzés: csatlakoztassa egyaránt a bal és jobboldali csatornákat is a sztereó hatás eléréséért! Ha csak az egyik csatornát csatlakoztatja, akkor csak az a csatorna fog működni/szólni!

A lábpedálok használata – 12. old.

Csatlakoztassa a lábpedálok kábelét a készülék hátoldalán elhelyezett pedál-bemenethez!

Megjegyzés:

- Sustain pedál benyomásánál a hangok „elnyújtva szólnak”; tehát mikor már elengedi a hanghoz rendelt billentyűt, akkor is még szól az a hang.
- Sostenuto pedál: ha lenyomja ezt a pedált egy adott pillanatban, akkor azok a hangok fognak megnyúlni, amelyek az adott pillanatban aktívak voltak; az ezutáni hangok már nem lesznek megnyújtva.
- Soft pedál: a soft pedál mikor megnyomjuk, akkor a zongora hangját csökkenti.

MIDI IN/OUT interfész

A MIDI a Musical Instrument Digital Interface rövidítése (zenekari hangszerek digitális interfésze). A MIDI lehetővé teszi hangszerek összekapcsolását, hogy közösen kihasználják funkcióit.

1. MIDI IN

MIDI bemenet, más hangszerek adatai ebbe a csatlakozóba vándorolnak.

2. MIDI OUT

Az Ön hangszere által generált zenei adatok vándorolnak más hangszerek felé.

Általános működés – 13. old.

A hangszer bekapcsolása/kikapcsolása; hangerő

1. Először is ellenőrizze a kábelezést (elektromos hálózat, pedál kábel a helyén, stb).
2. Kapcsolja be a hangszert a [POWER] gomb megnyomásával. Az LCD kijelző bekapcsol.
3. A [VOLUME] tekerő használatával állítsa be a kívánt hangerőt.

Megjegyzés:

Ha az LCD kijelző nem kapcsol be a bekapcsolás után, ellenőrizze az elektromos hálózati ellátást!

Ha a zongora néma (nem ad ki hangot), akkor valószínűleg a hangerő van minimumra állítva.

Demó dalok – 13. old.

A zongora összesen 3 demó dallal rendelkezik.

1. Nyomja meg egyszerre a [VOICE] és a [STYLE] gombokat a demó dalok lejátszásához.
2. Nyomja meg a [+] / [-], vagy forgassa a kapcsolót a demó dalok kiválasztásához.
3. Majd nyomja meg a [VOICE] és [STYLE] gombokat egyszerre vagy nyomja meg a [START/STOP] gombot a lejátszás megállításához.

Hangszínek és effektek – 14. old.

A zongora összesen 210 beépített hangszínnel rendelkezik.

Hangszín kiválasztása – 14. old.

1. A zongora bekapcsolása után az alapértelmezett hangszín (VOICE R1) a No. 001; ez látszik az LCD kijelzőn is.
2. Nyomja meg a [VOICE] gombot a hangszín-mód kiválasztásához:
VOICE R1, VOICE R2, VOICE L.
3. Ezután kiválaszthatja a kívánt hangszínt a [+] / [-] gombokkal, vagy a tekerővel.
4. Vagy adott esetben használhatja a direkt hangszín választó gombsort is. Közvetlenül 16 hangszín választható ki; egyenként kettő...
5. Miután kiválasztotta a kívánt hangszínt, kezdheti a zongorázást!

Megjegyzés:

Ha közvetlenül választ hangszínt, figyeljen a következőre: ha megnyomja ugyanazt a gombot, akkor a hangszer a felső és alsó hangszín között fog váltani!

Ha közvetlenül választotta ki a hangszínt, és megnyom egy másik direkt gombot, akkor az ahhoz tartozó (felső, vagy alsó) hangszínre fog váltani a készülék.

Dupla hangszín – 14. old.

Egyszerre két hangszín kiválasztásával a hangszer egyszerre fogja megszólaltatni a két hangszínt, így (a megfelelő párosításban) gazdagabb, különlegesebb hangszínpárok jöhetnek létre.

1. Nyomja meg a [DUAL] gombot a funkció aktiválásához! A VOICE1 felirat el fog tűnni, és a VOICE R2 és a DUAL felirat megjelenik a kijelzőn. A dupla hangszín neve is megjelenik a kijelzőn. Ezután ha megnyom egy zongorabillentyűt, akkor két különböző hangszínt fog „egyszerre” hallani.
2. Nyomja meg a [+] / [-] gombokat vagy használja a tekerőt a dupla hangszínek kiválasztásához! Az alapértelmezett: No. 50 Strings2.
3. Majd nyomja meg a [DUAL] gombot újra a funkció megszüntetéséhez!

Lower Voice / Split Point – 15. old.

A hangszer rendelkezik egy felosztási funkcióval, ahol a zongora billentyűzetét feloszthatja két részre: egy kórus és egy dallamrészre.

1. A funkció bekapcsolásához nyomja meg a [SPLIT] gombot, így a zongora két részre oszlik. Az LCD kijelzőn kigyullad a VOICE L felirat.
2. A [+] / [-] gombokkal vagy a tekerővel állítsa be a kívánt kórushangszínt. Az alapértelmezett: No. 49 Strings1.
3. A funkció megszüntetéséhez nyomja meg ismételten a [SPLIT] gombot. A kijelzőn a VOICE L feliratnak szintén el kell tűnnie!

Kísérőautomatika – 16. old.

Stílus kiválasztása – 16. old.

A hangszer összesen 120 beépített kísérő stílust tartalmaz.

1. Alapértelmezésben az alapértelmezett stílus a 001. Nyomja meg a [STYLE] gombot a stílus funkció aktiválásához, a kijelzőn a STYLE feliratnak meg kell jelennie.
2. Majd a [+] / [-] gombokkal, vagy a tekerővel állíthatja be a kívánt kísérő stílust.
3. Alternatív esetben használhatja a direkt stílusválasztó gombokat közvetlenül

stílusválasztáshoz. A működés ebben az esetben megegyezik a közvetlen hangszínválasztással (egy felső, egy alsó stílus jut egy gombra, bővebben lásd a Hangszín kiválasztása szekciót)

4. Miután kiválasztotta a kívánt stílust, játszhat tovább a zongorán!

Megjegyzés:

Ha közvetlenül választ stílust (a stílusválasztó gombokkal), akkor ügyeljen arra, ha még egyszer megnyomja ugyanazt a gombot, akkor a másik stílus fog aktiválódni (felső, vagy az alsó).

Ha kiválasztott egy stílust, és egy másik stílusgombot nyom meg, akkor az ahhoz tartozó (felső, vagy alsó) stílus fog aktivizálódni!

Kísérőautomatika – 16. old.

Mit is jelent? A kísérőautomatika egy funkció, mellyel elősegítheti zongorajátékának sokszínűségét. Miközben játszik, aközben egy stílus fog folyamatosan lejátszódni, ez lehet egy egyszerű dobritmus, de akár egy bonyolultabb zenei stílust idéző dob is, pl. jazz, rock, techno, stb...

A funkció ezeket a típusokat tartalmazza: INTRO, NORMAL, VARIATION, FILL, ENDING.

Ezeket a típusokat felhasználva, sokszínűbbé fog válni játéka!

1. INTRO

Nyomja meg az [INTRO/ENDING] gombot, hogy a kiválasztott stílus lejátszásának megkezdése előtt egy bevezető ritmust játsszon a hangszer. Ezután a bevezető után a kívánt stílus lejátszásával folytatódik a játék.

2. NORMAL AND VARIATION

Két szekció van: egy normál rész, és egy variációs rész. A variációs részben ugyanaz a stílus játszódik le, „csak egy kicsit másképpen”, egy kis változtatással.

3. FILL

Miközben a stílus játszódik; beszúrhat közben egy átvezető részt a [FILL A] vagy a [FILL B] gomb megnyomásával.

4. ENDING

Miután megnyomta az [INTRO/ENDING] gombot, akkor a kísérő ritmus a végéhez ért, ezt egy frappáns befejezéssel zárja le a hangszer.

A stílusok lejátszása – 17. old.

1. A lejátszás megkezdéséhez nyomja meg a [START/STOP] gombot. Ekkor csak dobot fog hallani.
2. A.B.C. mód
Alapértelmezetten az A.B.C. Mód ki van kapcsolva.
Nyomja meg az [A.B.C/MELODY OFF] gombot, hogy bekapcsolja az „auto bass chord” funkciót. Ebben az esetben az A.B.C ikon megjelenik a kijelzőn. A zongora baloldali része ún. 'akkord-résszé” változik át, ahol különböző akkordokat vihet be a hangszerbe, így egyfajta plusz zenei aláfestést adva játéknak.

Megjegyzés: két módja van az akkord-felismerésnek:

egyszerű megadás,

speciális (összetett) megadás

A magyarázatokat lásd később.

3. Szinkron start
 - Lehetőség van szinkronizált kezdésre is, ez azt jelenti, hogy meg kell nyomni a [SYNC] gombot, így a zongora addig nem fogja megszólaltatni a kívánt stílust, amíg mi nem ütünk le egy billentyűt.
 - Ha az A.B.C mód ki van kapcsolva, akkor bármilyen billentyűt megnyomva a kiválasztott stílus dob része fog csak megszólalni.
 - Ha az A.B.C mód be van kapcsolva, akkor a zongora baloldali részén kell egy billentyűt megnyomni ahhoz, hogy egy akkorddal elinduljon a kívánt stílus.
4. INTRO start:
 - Nyomja meg az [INTRO/ENDING] gombot egy bevezető ritmus lejátszásához, mielőtt elkezdődne a tényleges stílus.
 - Ezután nyomja meg a [START/STOP] gombot, ekkor vagy a normál, vagy egy variációs rész fog megszólalni.
 - Nyomja meg az [INTRO/ENDING] gombot a stílus befejezéséhez. Ilyenkor egy befejező rész is le lesz játszva.

FILL A/B – 18. old.

1. Normál módban nyomja meg a [FILL A] gombot egyetlen átvezető ütem beszúrásához. A kijelzőn felvillan egy pillanatra a 'NORMAL' felirat. Miután ez az ütem véget ért, a hangszer folytatja tovább a kiválasztott stílus lejátszását a normál résszel.
2. Normál módban nyomja meg a [FILL B] gombot egyetlen átvezető ütem beszúrásához. Ekkor a kijelzőn a 'VARIATION' felirat jelenik meg, és a hangszer folytatja a stílus lejátszását a variációs részben.
3. Variációs módban nyomja meg a [FILL A] gombot egy átvezető ütem beszúrásához. Ekkor a kijelzőn megjelenik a 'NORMAL' felirat. Miután az ütem befejeződik, a stílus a normál résszel folytatja a lejátszást.

4. Variációs módban nyomja meg a [FILL B] gombot egy átvezető ütem lejátszásához. Ekkor megjelenik a 'VARIATION' felirat a kijelzőn. Miután az ütem befejeződött, a stílus a variációs résszel folytatja a lejátszást.

Megjegyzés:

Nyomja folyamatosan a [FILL A] vagy a [FILL B] gombot az átvezető ütem folyamatos lejátszásához. Míg el nem engedi a gombot, addig ismétlődik az ütem lejátszása.

Nyomja meg a [FILL A] gombot, mikor a stílus le van állítva, ekkor a stílus normál módban fogja folytatni a lejátszást (ha elindítja).

Nyomja meg a [FILL B] gombot, mikor a stílus le van állítva; ekkor a stílus variációs módban fogja folytatni a lejátszást (ha elindítja).

Stílus lejátszásának befejezése – 18. old.

1. Rögtön (ending – befejező rész nélkül):
Nyomja meg a [START/STOP] gombot.
2. Egy befejező résszel fűszerezve:
Nyomja meg az [INTRO/ENDING] gombot a befejezéshez.
3. Szinkronizált befejezés:
Nyomja meg a [SYNC] gombot a stílus befejezéséhez, ekkor a szinkronizált lejátszás is aktivizálódni fog, ez azt jelenti, hogy egy billentyű lenyomásakor kezdődik el a kívánt stílus lejátszása.

A kísérőstílusok hangereje – 19. old.

1. A kísérőstílusok hangerejét könnyedén megváltoztathatja:
2. Nyomja meg az [ACC.VOL +] vagy az [ACC.VOL –] gombokat a megfelelő hangerő beállításához.
3. Ha egyszerre nyomja meg ezeket a gombokat, akkor a hangerő minimum lesz, vagyis a stílust nem lehet majd hallani.

Tempó – 19. old.

1. Nyomja meg a [TEMPO +] vagy a [TEMPO –] gombot, ekkor a tempó értéke villogni fog 2 másodpercig a kijelzőn.
2. Ezalatt az idő alatt lehet a tempót beállítani a tekerő segítségével e tartományon belül: 30-280.
3. Másik módszer, hogy folyamatosan nyomja a [TEMPO +] vagy a [TEMPO –] gombokat a kívánt érték eléréséig.
4. Ha egyszerre nyomja meg a [TEMPO +] és [TEMPO –] gombot, akkor az ütem az alapértelmezett, eredeti értékre fog beállítódni.

Akkord felismerés – 20.old.

Az A.B.C alapértelmezésben ki van kapcsolva. Nyomja meg az [A.B.C/MELODY OFF] gombot az „auto bass chord” funkció bekapcsolásához! Az A.B.C felirat elkezd világítani a kijelzőn. Ekkor a zongora baloldali része átalakul egy akkord részé, ahol Ön különböző akkordokat játszhat le.

Megjegyzés: az akkordok felismerése az ún. „akkord-prioritás” elve szerint történik, tehát egyes akkordok nem játszhatók le ebben a módban, pl. B6, bB6, B6(9), bB6(9), bBaug, bBm6, Bm6, Adim7, bBdim7, Bdim.

Két módszer van az akkordok felismerésének: egyszerű, összetett.

- Egyszerű akkord-megadás: ebben az esetben ön könnyedén adhat meg akkordokat egy-két vagy maximum 3 ujjal. Csak egyszerű akkordok szólalhatnak meg: például C-dúr, C-moll, C-dúr szeptimakkord, C moll szeptimakkord. Lásd a képet az oldal bal oldalán.
- Összetett akkord-megadás: ebben az esetben speciális, összetett akkordokat lehet felismertetni a hangszerrel. Lásd az oldal jobb oldalát példa hangnemekért.

Dúr és moll akkordok, hangközök – 21. old.

Minimális, felületes összefoglaló írás – csak az alapok kerülnek terítékre

Mi az akkord?

Az akkord 3 vagy több hang együttes megszólalása, melynek hangjai rendre valamilyen kapcsolatban (harmóniában) vannak egymással.

A legalapvetőbb akkord az ún. hármashangzat, ami három hangból áll:

- A hangnem tonikája, vagyis első hangja (foka),
- A harmadik fok,
- Az ötödik fok – domináns.

Tehát egy alap C-dúr hármashangzat a következő hangokból épül fel: C (tonika), E (harmadik fok),

G (ötödik fok, vagyis domináns).

A hangközök változóak dúr és moll esetén is:

- Dúr hangnemek esetén a tonika és a harmadik fok között mindig nagyterc (4 fél lépés; fehér billentyű = 2 fél lépés; fekete billentyű = 1 fél lépés) távolságra vannak egymástól. Viszont a harmadik fok és a domináns közötti hangköz távolság csak kisterc (2 fél lépés).
- Moll hangnemek esetén ez a helyzet fordított. Ott mindig a tonika és a harmadik fok között kisterc, míg a másik kettő között nagyterc távolság van.

Ugyanakkor beszélhetünk szűkített vagy bővített akkordokról. Ha maradunk a C-dúr hármashangzatánál, akkor egy

- bővített akkord esetén az 1. 3. és a 3. 5. fok között is nagyterc távolság van: C E G#, jelölése C^{aug} (augmented = bővített).
- Szűkített akkordnál pedig az 1. 3. és a 3. 5. hangok között kisterc távolságok vannak: C E^b G^b, jelölése C^{dim} (diminished = szűkített).

Az akkordok megfordítása is az akkordok egy jelentős tulajdonsága. Tehát C E G helyett E G C' vagy G C' E' -t is játszhatunk, technikailag ugyanarról az akkordról beszélünk, de mégis más – inverz.

Akkordok egyezményes jelölése / olvasása

Az akkordok nevei mindent elárulnak amit Önnek tudnia kell róla (kivéve a megfordításokat). Az akkord neve megmondja

- mi a tonikája (első foka),
- dúr vagy moll akkord-e,
- milyen egyéb tulajdonságokkal rendelkezik (szűkített, bővített, szeptimakkord, stb stb)

Metronóm – 22. old.

1. Nyomja meg a [METRO] gombot a metronóm bekapcsolásához.
2. A Funkció menüben beállíthatja a kívánt ütemet a tekerőgomb segítségével e tartományon belül: 0,2 – 9.
3. Nyomja meg a [METRO] gombot még egyszer, ekkor a metronóm kikapcsol.

Megjegyzések:

A metronóm szinkronban hallható, ha egy stílust is lejátszik miközben szól a metronóm.

Ha egy stílus lejátszását megállította, kapcsolja be a metronómot, ekkor a metronóm a stílus ütemében fog szólni.

Miközben egy stílus játszódik le, kapcsolja be a metronóm, ekkor a stílus üteméhez fog igazodni a metronóm.

Ha először bekapcsolja a metronómot, majd utána kiválaszt egy stílust, akkor a metronóm automatikusan igazodik a stílus ütemét, de ezt az ütemet bármikor megváltoztathatja.

Funkció menü – 22. old.

Nyomja meg a [FUNCTION] gombot a Funkció módba való belépéshez. Ebben a menüben a hangszer különböző tulajdonságait konfigurálhatja! Az első opció a transzponálás.

A többi opció kiválasztásához nyomogassa a [FUNCTION] gombot, majd a [+] / [-] gombokat az opcióhoz tartozó paraméter(ek) beállításához. Lásd az alábbi táblázatot:

Opció neve	LCD kijelzőn látható felirat	Tartomány	Alapértelmezett érték
Transzponálás	Transpos	-12 – +12	0
Finomhangolás	Tune	-50 – +50	0
Metronóm	Beat	0,2 – 9	4
Billentyűérzékenység	Touch	OFF, 1, 2, 3	2
Osztópont	Split pt	1 – 88	34 (F3#)
DSP reverb level	DSPlevel	OFF, 1 – 7	2
MIDI bemenet	Midi In	01 – 16, ALL	ALL
MIDI kimenet	Midi Out	01 – 16	01

Megjegyzés:

Ha 5 másodpercig semmilyen gombot nem nyom meg a Funkció módba való belépés után, akkor a hangszer automatikusan kilép a menüből.

Transzponálás – 23. old.

A Transzponálás menüben a beállított érték megjelenik a kijelzőn.

A [+] / [-] gombokkal vagy a tekerőgombbal állíthatja be a kívánt hangközértéket a tartományon belül: -12-től +12-ig.

Nyomja meg egyszerre a [+] és [-] gombokat, hogy visszaálljon alapértelmezett értékre, vagyis nullára.

A beállított érték érvényes az akkord-felismerésekre is!

Finomhangolás – 23. old.

A [+] és [-] gombokkal vagy a tekerőgombbal állíthatja be az értéket -50-től +50 Hz-ig.

Nyomja meg egyszerre a [+] és [-] gombokat az alapértelmezett érték beállításához.

A beállított érték érvényes az akkord-felismerésekre is!

Metronóm – 23. old.

A metronóm sebessége 0,2-től 9-ig állítható.

Nyomja meg a [+] és [-] gombot vagy használja a tekerőgombot az érték beállításához.

Billentésérzékenység – 23. old.

Ebben a menüben állíthatja be a billentésérzékenységet a [+] és [-] gombokkal, vagy a tekerőgombbal.

A hangszer 4 érzékenységi szinttel rendelkezik: nincs, 1, 2, 3.

Ha az OFF lehetőséget választja, akkor a TOUCH felirat eltűnik a kijelzőről.

Osztópont – 24. old.

Ebben a menüben állíthatja be az osztópont helyét a skálán. Az osztópont arra szolgál, hogy elválassza az akkord és a 'normál' részt.

DSP szint – 24. old.

Ebben a menüben állíthatja be a DSP szintjét a [+] / [-] gombokkal, vagy a tekerőgombbal. Az alapértelmezett érték: 7. Beállítható értékek: 0-7.

MIDI bemeneti csatorna

Ebben a menüben állíthatja be a MIDI bemeneti csatornáját a [+] / [-] gombokkal, vagy a tekerővel. Alapértelmezetten az összes csatornán „figyel” bemeneti jelekre, de külön, specifikusan is be lehet állítani melyik csatornán figyeljen (1-16).

MIDI kimeneti csatorna

Beállíthatja melyik csatornán adja ki a jelet a hangszer ezen az interfészen. Alapértelmezett csatorna: 01. Beállítható értékek: 1-16.

Keverő – 25. old.

Nyomja meg a [MIXER] gombot a Keverő eléréshez! Az alapértelmezett menüpont a 'Dob hangerő' (Drum volume). Nyomkodja addig a [MIXER] gombot, amíg a beállítani kívánt hangerőtípushoz nem ér. A következők hangerejét lehet beállítani:

Hangerő típus	Kijelzőn látható felirat	Tartomány	Alapértelmezett érték
Dob	DrumVol	000 – 031	020
Basszus	BassVol	000 – 031	018
Zenekari / hangszer	OcVol	000 – 031	021
Felső1	VoiceR1	000 – 031	023
Felső2	VoiceR2	000 – 031	012
Alsó	VoiceL	000 – 031	012

Megjegyzés: miután megnyomta a [MIXER] gombot (és így belépett a menübe), ha 5 másodpercig nem csinál semmit, akkor a készülék automatikusan kilépteti.

Ha egyszerre nyomja meg a [+] és a [-] gombokat, akkor az éppen beállítandó hangerő némára lesz állítva.

Memória – 26. old.

Ez a funkció használható arra, hogy el tudjunk tárolni 16 különböző teljes beállítási profilt (hangerőértékekkel, hangszínnel) mindennel együtt, amiket bármikor visszatölthet, amikor kívánja.

1. Összesen 4 rekesz (bank) van, egyenként 4 eltárolási lehetőséggel (4x4 = 16).
2. Nyomja meg a [BANK] gombot hogy kiválassza a az első rekeszt (Bank 1), majd még egyszer, hogy kiválassza a második rekeszt (Bank 2), és így tovább. Eközben a kijelző 'MEMORY 0X' nevű szöveget jelenít meg.
3. Majd nyomja meg az [M1] – [M4] gombokat, attól függően, hogy melyik helyre szeretné a beállításokat elmenteni. Ilyenkor a kijelzőn a 'MEMORY 0X – X' felirat jelenik meg.

Beállítások elmentése/betöltése – 26. old.

1. Nyomja meg majd tartsa nyomva a [STORE] gombot, majd ezalatt nyomja meg az [M1] (vagy az [M2], ..., ...) gombokat, attól függően melyik helyre szeretné elmenteni beállításait. Figyelem: a korábban arra a helyre mentett profil el fog veszni!
2. Nyomja meg az [M1] (vagy [M2], ..., ...) gombot, hogy betöltse a profilt.
3. Ha kikapcsolja a hangszert, a memóriában eltárolt adatok nem törlődnek!

Memória – 26. old.

Mikor eltárol egy beállítási profilt, a következő paramétereket menti el a hangszer: hangszín, dual hangszín, bal-jobb oldali hangszín, stílusok, ütem, funkció, keverő, kíséző hangerő, ABC mód, normál/variációs mód, stb stb.

A memóriában lévő adatok törlése – 27. old.

1. Nyomja meg egyszerre a [STORE] és az [M1] gombot, majd kapcsolja be a készüléket. Az alapértelmezett beállítások fognak betöltődni.
2. Nyomja meg egyszerre a [+] és a [-] gombokat, majd kapcsolja be a hangszert. Az alapértelmezett beállítások fognak betöltődni, és a felhasználói felvételek is elvesznek.

One Touch Setting – 27. old.

A One Touch Setting egy hatékony funkció arra, hogy beállítsuk/betöltsük a hangszer összes paraméterét mindössze egyetlen gombbal. Minden stílushoz összesen 4 profil tartozik.

1. Válasszon ki egy stílust!
2. Minden stílus 4 profillal rendelkezik.

3. Nyomja meg az [O.T.S.] gombot ahhoz, hogy aktiválja ezt a funkciót. Az OTS felirat megjelenik a kijelzőn. (Az A.B.C. mód automatikusan kikapcsolódik, ha esetleg be lenne kapcsolva.)
4. Nyomja meg az [M1] (vagy az [M2], ..., ...) gombot, attól függően, melyik profilt szeretné betölteni. A kijelzőn megjelenik az 'O.T.S. 1 – 4' felirat.
5. Majd nyomja meg az [O.T.S.] gombot még egyszer a funkcióból való kilépéshez. A kijelzőn a 'MEMORY' felirat jelenik meg.

Felvétel – 28. old.

A felvétel várakoztatása – 28. old.

1. Nyomja meg a [RECORD] gombot ahhoz, hogy belépjen a Felvétel funkcióba. Ilyenkor még a felvétel nem kerül rögzítésre; a hangszer az első billentyű leütésére vár.
2. Mielőtt elkezdődne a felvétel, állítsa be a szükséges paramétereket: hangszín, stílus, ütemtempó, keverő hangerők, stb.

Felvétel indítása – 28. old.

- A felvétel elkezdéséhez:
nyomja meg a [START/STOP] gombot, VAGY
nyomjon meg egy zongorabillentyűt.

Megjegyzés:

Ha kikapcsolja a hangszeret, a felvett hanganyag NEM fog elveszni!

Ha megnyomja a [+] és [-] gombokat egyszerre, majd bekapcsolja a hangszeret; a gyári alapbeállítások fognak betöltődni, és a felvételek is törlődni fognak!

Ha megnyomja a [RECORD] és a [PLAY/STOP] gombot egyszerre, majd bekapcsolja a hangszeret, csak a felvételek fognak törlődni!

Felvétel leállítása – 28. old.

- Felvétel módban nyomja meg a [RECORD] gombot a felvétel rögzítésének megállításához.

- Ha a memória megtelt, a felvétel automatikusan leáll, és a 'FULL' felirat fog megjelenni a kijelzőn.

Felvétel visszajátszása – 28. old.

1. Nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a felvétel lejátszásához.
2. Majd nyomja meg a [PLAY/STOP] gombot a felvétel megállításához.

Megjegyzés:

Ha előzőleg semmilyen felvétel nem lett rögzítve, és lejátszásra kerülne sor, akkor a kijelzőn az 'EMPTY' felirat fog megjelenni. (Tehát nincs mit lejátszani...)

Beépített dalok – 29. old.

A zongora összesen 60 beépített dallal rendelkezik. Az összes dal 'dallam része' kikapcsolható, így csak a háttérzene hallatszik (dob, basszusgitár) a fődallam nem, így lehetővé téve, hogy Ön játssza a fődallamot.

1. Nyomja meg a [SONG] gombot a funkció eléréséhez! Ekkor a dal címe megjelenik a kijelzőn.
2. Nyomja meg a [START/STOP] gombot a dal lejátszásához, majd a leállításhoz nyomja meg még egyszer a [START/STOP] gombot.
3. Mikor leállította a lejátszást, nyomja meg a [STYLE] vagy a [VOICE] vagy a [DUAL] vagy a [LOWER] gombot a kilépéshez.
4. Állítsa be a lejátszani kívánt dal sorszámát a [+] / [-] gombokkal, vagy a tekerőgombbal. A dal címe megjelenik a kijelzőn.
5. Ezután a készülék elkezd lejátszani a kiválasztott dalt.

6. Mialatt Dal módban / funkcióban van, nyomja meg a [MELODY OFF] gombot a dal fődallamának kikapcsolásához.

Megjegyzés:

Ha megnyomja a [SONG] gombot, akkor a hangszer a dalokat, sorban kezdi lejátszani.

Ha egy dalt a [START/STOP] gomb megnyomásával játszik le, akkor csak a kiválasztott dalt fogja lejátszani.

MIDI – 30. old.

Mi a MIDI?

Musical Instrument Digital Interface – hangszeres digitális interfész. Az alapértelmezett, elfogadott szabvány a hangszerek (és mellesleg a számítógép) közös kommunikációkához.

A hangszer rendelkezik egy MIDI be- és kimenettel.

MIDI kapcsolat

Hogy kell összekötni a MIDI-kompatibilis eszközöket?

Egy MIDI kapcsolatnál, az az eszköz, amelyik a másik eszközt fogja vezérelni, azt hívjuk Host-nak.

A Host vezérli a Guest-eket.

Host (MIDI kimenet) =====>>> (MIDI bemenet) Guest

NE KÖSSE ÖSSZE egy eszköz egyazon MIDI be- és kimeneteit!

MIDI bemenet

Ez a bemenet használható arra, hogy más MIDI-kompatibilis eszközöket csatlakoztassunk a zongorához. Ekkor MIDI információkat lehet FOGADNI más eszközöktől (tempó, program, érzékenység).

MIDI kimenet

A zongora MIDI kimenete használható arra, hogy a zongora által előállított zenei információkat feldolgozzuk más eszközökön (akár számítógépen, pl. hangszerkesztés).