

Suzuki HP-3 digitális zongora

Felhasználói kézikönyv

Köszönjük, hogy a Suzuki HP-3 digitális zongorát választotta! Reméljük maximálisan elégedett lesz a hangszerrel.

Néhány fontosabb funkció, amivel a hangszer rendelkezik:

- Eredeti zongora hangszín – valósághű akusztikus zongora hangszín;
- Pedálmechanika – súlyozott kalapácsmechanika, ami a zongorák eredeti billentését utánozzák.
- Elegáns kialakítás – igényes, sötét színárnyalatú kialakítás, ami minden otthoni környezethez passzol.
- USB port – a könnyű csatlakozásért. Az USB porttal könnyen rácsatlakoztathatja hangszerét otthoni számítógépére, ahol felveheti/módosíthatja hangfelvételeit.
- Egyéb funkciók: MIDI–, USB port, metronóm (40-240 BPM), tanító funkció (58 híres sláger tanulásához), 64 szerez polifónia, digitális effektek (kórus, reverb).

Kérjük, figyelmesen olvassa végig ezt a kézikönyvet, mielőtt használatba vennék új hangszerét!

A HP-3 karbantartása, tanácsok

Itt megtalál pár tanácsot, tippet, amivel maximizálható a hangszer élettartama. Kérjük, tartsa be a következő szabályokat!

- **FIGYELEM!** A készülék elektromos árammal működik, kérjük vigyázzon kezelése során!
- **BIZTONSÁG!** A készüléket elektromos feszültség alá kell helyezni, gondoskodjon ennek maradéktalan elvégzéséről. Használatba vétel előtt ellenőrizze a hangerőt, a maximális és ahhoz közeli értékek károsíthatják hallását.
- Ha hosszú ideig nem használja a zongorát, kérjük vegyék ki az elektromos hálózathoz.
- Kapcsolja ki a hangszeret, ha már nem használja.
- Mielőtt MIDI készüléket csatlakoztatna a hangszerhez, minden egységet kapcsoljon le előtte.
- Azonnal kapcsolja ki a zongorát, ha az elektromos kábel sérült, vagy vízzel érintkezett.
- Ne kapcsolgassa a hangszeret “ki és be” (gyors egymásutánban) – ez károsíthatja a készüléket.
- Nagy vihar, villámlások idején húzza ki az elektromos kábelt.
- Ha egyidőben más nagyobb fogyasztó is van a hálózatban (pl. hűtőgép, hajszárító), kérjük húzza ki a készüléket.

GARANCIA

A készülékre 12 hónap garanciát vállalunk. Kérjük vegye fel velünk a kapcsolatot, ha az alábbi eseteket tapasztalja:

- Az elektromos kábel sérült,
- A hangszerbe víz vagy más egyéb folyadék került,
- A hangszer nem működik, vagy nem úgy működik, ahogy az elvárható,

SEMILYEN ESETBEN SE szedje szét a hangszer! Ha hibát tapasztal, vegye fel a kapcsolatot egy szakemberrel!

SZÁLLÍTÁS, KARBANTARTÁS

- Soha ne alkalmazzon nyers erőt a hangszer kezelőszerveinek működtetéséhez.
- Távolítsa el/ húzza ki minden kábelt, mielőtt szállítaná a hangszer.
- Fizikai sérülések (leesés, nehéz tárgy ráesése) bizonyos esetekben károsíthatják a hangszer.
- Kérjük ne tegyen LP lemezeket (bakelit) a hangszerre, mert ezek megváltoztathatják a hangszer eredeti színét.

ELHELYEZÉS

Kérjük tartsa be a következő tanácsokat a hangszer végleges elhelyezése során!

Ne tegye ki a hangszer:

- direkt napfénynek
- nagy páratartalomnak
- erős vibrációnak (remegésnek)

Hagyjon a hangszernek elegendő helyet a szellőzéshez.

A hangszer elektromos áramkörökkel is rendelkezik, ami interferenciát okozhatnak ha TV, számítógép vagy más elektromos eszköz közelében van elhelyezve. Ha ilyen tapasztal, költöztesse arrébb a hangszer, hogy megszűnjön a jelenség.

TISZTÍTÁS

A hangszer fa burkolását csakis arra alkalmas törlőkendővel és folyadékkal tisztítsa. Ecsetet ne használjon a tisztításhoz. A zongora billentyűjének tisztításához először gyengéd, nedves törlőkendővel majd szárazal törölje át őket.

A következő oldalakon az eredeti angol felhasználói kézikönyben szereplő képekre fogunk hivatkozni. Kérjük használják az angol kézikönyvet a képek tanulmányozására , és ezt a fordítást az instrukciók végrehajtására! Köszönjük.

Összeszerelés

A hangszer kicsomagolása (8.old)

Mellékelt tartozékok (9.old)

- Zongoratest
- Pedálest
- Hátlap
- 2 tartó láb
- Tápkábel
- Egyéb (csavarok, speciális felfüggesztők)

A tartólábak csatlakoztatása a pedálesthez (10.old)

1. Csúsztassa a pedálestet, a tartó láb "L" alakú tartója alá úgy, hogy a kialakított lyukak szinkronban legyenek (át lehessen látni rajtuk).
2. Majd rögzítse őket a mellékelt csavarokkal.
3. Ismételje meg az 1-2 lépést a másik oldalon is.

A hátlap felhelyezése (11.old)

A zongoratest csatlakoztatása a tartó lábakra (12. old)

Csatlakozások és eletromos hálózat (13. old)

Miután összeszerelte, és a hálózati kábelt is csatlakoztatta, (14.old)

Bekapcsolhatja a hangszert: nyomja meg a bekacsoló gombot. A gomb a zongora jobb oldalán (a billentyűk után) található. Ezzel kapcsolhatja ki és be a hangszert. A bekapcsolás állapotát egy LED is jelzi, ami a zongora bal oldalán található.

FONTOS: mikor kikapcsolja a készüléket, ne kapcsolja azonnal vissza! Várjon minimum 5 másodpercet a visszakapcsolással, mert így sérülhet a hangszer!

A hangerő beállítása (14.old)

Állítsa be a hangerőt egy Önnek megfelelő szintre.

Jó szórakozást – kezdheti a zenélést!

FONTOS: a hangszer rendelkezik két fülhallgató bemenettel, amelyek segítségével teljesen hangtalanul játszhat a hangszeren, és így a többieket sem zavarja. A fülhallgató-bemenetek megtalálhatók a készülék bal felén, alul.

A vezérlőpult (15.old)

Vezérlőgombok

A vezérlőpult a zongora bal oldalán található. A zongorabillentyűk maguk is funkcióbillentyűként működhetnek bizonyos esetekben (lásd később).

Egy tömör összefoglaló a funkcióbillentyűkről és azok működéséről:

1. *DEMO/SONG* – a hangszer 10 beépített demó dallal rendelkezik, bemutatva a hangszer képességeit. Nyomja meg a DEMO gombot. Ezzel az első dal kezd el szólni.
2. *REC* (felvétel) – a felvétel gomb megnyomásával felveheti a zongorán játszott darabot, és visszahallgathatja. Bővebb információért (hogyan kell rögzíteni, stb) lásd a Record pontot.
3. *PLAY/STOP* – a gomb megnyomása játsza le a korábban rögzített darabokat, a DEMO dalokat, a Play Along dalokat. Ez a gomb indítja / megállítja a kiválasztott funkciót is.
4. *REVERB/EFFECT* – ez a funkció automatikusan aktivizálódik, ahogy a készüléket bekapcsolja. Segítségével szimulálja effektekkel azt, mintha egy nagy teremben, vagy egy hallban játszana ("visszhang"). Ez a funkció különböző effektekkel is gazdagíthatja játékát: kórus (bővebb hangzás) vagy visszhang effekt. Bővebb információért lásd a Reverb/Effect pontot.
5. *METRONOME* – ez a gomb a hangszer beépített metronómját működteti. Bővebben: a Metronome pontban.
6. *VOICE SELECT* – segítségével 16 hangszín közül választhat. Folyamatosan nyomkodva választhatja ki a kívánt hangszínt. Bővebben: Voice select pont.
7. *MASTER VOLUME* – ennek segítségével állíthatja a hangerőt.
8. *FUNCTION* – nyomja meg egyszerre a Reverb/Effect és a Metronome gombot, hogy belépjen Funkció módba, ebben a módban érheti el a hangszer különböző lehetőségeit. Bővebben lásd: Function Piano Key Controls.

Demó dallamok (16.old)

A hangszer 10 beépített demó dallammal rendelkezik, ami a zongora hangszíneit mutatja be.

A demók lejátszása

Nyomja meg a Demo/Song gombot az első demó meghallgatásáért. Mikor a demó befejeződött, a következő dal lejátszásával folytatja.

Egy demó kihagyása

Ha nem kívánja az éppen lejátszott dalt végighallgatni, nyomja meg a Voice Select gombot (mialatt a demó játszódik). Ezután a következő dalra lép a hangszer.

Egy demó kiválasztása (17.old)

Ha egy bizonyos demót szeretne meghallgatni, tartsa nyomva a Demo/Song gombot majd üsse le a megfelelő

zongorabillentyűt, hogy a dal elkezdődjön. (lásd a képet)

A demó megállítása

Ha megkívánja állítani a demó lejátszását, nyomja meg a Demo/Song gombot.

Második lehetőségként, megnyomhatja a Start/Stop gombot is.

VOICE SELECT – hangszínek (18-19-20. old.)

A hangszer 16 beépített hangszínnel rendelkezik. Minden hangszín digitálisan lett mintavételezve.

Hangszín kiválasztása – két megoldás lehetséges:

1. Nyomja meg a VOICeselect gombot egyszer. Ekkor a hangszer átvált egy másik hangszerre. Ha nem tetszik Önnek a hangszín, nyomja meg még egyszer, és a hangszer folyamatosan váltani fogja a hangszínt.
2. Kiválaszthatja a hangszínt a VOICeselect gomb és a megfelelő zongorabillentyű megnyomásával: mindössze annyit kell tennie, hogy megnyomja és nyomva tartja a VOICeselect gombot, majd a megfelelő zongorabillentyűvel kiválaszthatja a kívánt hangszínt. (a listáért lásd 19.old)

Dupla mód – dupla módban két hangszínt vegyíthet és szólaltathat meg egyszerre. Ehhez tartsa nyomva a VOICeselect gombot, és nyomja meg az első hangszínek megfelelő zongorabillentyűt (a listát lásd 19. old). Ezután még mindig nyomva tartva a VOICeselect gombot, válassza ki és nyomja le a második hangszínek megfelelő zongorabillentyűt.

A hangerő beállítása dupla módban a két hangszínhez – dupla módban lehetősége van beállítani külön-külön a két hangszín hangerősségét. Ehhez tartsa nyomva a VOICeselect gombot, majd nyomja meg

- az A#0 zongorabillentyűt a hangerő csökkentéséhez, vagy
- a C#1 zongorabillentyűt a hangerő növeléséhez.

(Lásd 20. old)

Az alap zongora hangszín visszaállítása – Ön bármikor visszaállíthatja a gyári hangszínt és a hangerősséget. Ehhez tartsa nyomva a Demo/Song és a Reverb/Effect gombot **egyszerre** 4 másodpercig. Így a hangszer vissza fog állni a gyári állapotba.

REVERB/EFFECT – reverb és különböző effektek(21. old)

A hangszer 3 Reverb és 2 fajta Kórus effekttel rendelkezik.

A reverb effekt beállítása / megváltoztatása

Tartsa nyomva a REVERB/EFFECT gombot, majd nyomja meg a kívánt reverb effekthez rendelt zongorabillentyűt (lásd. 20. old)

- C1 – szobai reverb
- D1 – színpadi reverb
- E1 – nagytermi reverb
- F1 – kórus effekt 1
- G1 – kórus effekt 2

Megjegyzés:

Az alapértelmezett Reverb a színpadi reverb (D1 billentyű).

A Reverb/Effect funkció kikapcsolása

A funkció kikapcsolásához nyomja meg a REVERB/EFFECT gombot, hogy a LED kialudjon.

METRONOME – beépített metronóm (22-23. old.)

A HP-3 digitális zongora beépített metronómmal is rendelkezik, ami segít Önnek a különböző ritmusokat tartani és gyakorolni, így nem veszítve az ütemből.

A metronóm elindítása

A metronóm bekapcsolásához nyomja meg a METRONOME gombot. Az aktivizálást jelző LED el kezd égni.

A metronóm ütemének megváltoztatása (lásd 22. old.)

A metronóm ütemének megváltoztatásához tartsa nyomva a METRONOME gombot, majd nyomja meg a kívánt ritmushoz rendelt zongorabillentyűt.

- A#0 – 1/4-es ütemek
- C#1 – 2/4 ütem
- D#1 - 3/4 ütem
- F#1 – 4/4 ütem
- G#1 – 5/4 ütem
- A#1 – 3/8 ütem
- C#2 – 6/8 ütem

Bővebben lásd a 22. oldalt.

A metronóm tempójának beállítása (manuálisan) (23. old.)

A tempó manuális beállításához a metronómnak kikapcsolt állapotban kell lenni (a LED-nek nem szabad

világítania). A kikapcsoláshoz (lásd később) nyomja meg a METRONOME gombot. Ha kikapcsolt, akkor tartsa nyomva a METRONOME gombot, és közben nyomja meg a

- A0 zongorabillentyűt a tempó lassításához, vagy
- B0 zongorabillentyűt a tempó gyorsításához.

A metronóm gyorsaságát 40-240 BPM (beat per second – ütem per másodperc) között változathatja. Egy zongorabillentyű lenyomással 1 BPM-mel változik a tempó gyorsasága.

A metronóm alapértelmezett tempójának visszaállítása (23. old.)

A metronóm gyári állapotának betöltéséhez tartsa nyomva a METRONOME gombot, majd nyomja meg **egyszerre** az A0 és B0 billentyűket. Ezzel a metronóm vissza áll az eredeti 120 BPM-es tempóhoz.

A metronóm kikapcsolása (23. old.)

A metronóm kikapcsolásához csak nyomja meg a METRONOME gombot.

RECORD – felvételek (dallamok) rögzítése (24. old.)

A hangszer beépített valós idejű hangrögzítővel rendelkezik, mellyel felveheti a kívánt előadását, vagy akár egy dallamot. Minden úgy lesz rögzítve, ahogy azt Ön lejátszotta. Sőt! Az elmentett felvétel a hangszer kikapcsolása után is megmarad és meghallgatható!

Egy felvétel rögzítése

A felvétel megkezdése előtt állítsa be a szükséges hangszínt, reverb effekteket és mindent, ami szükséges. A rögzítése megkezdéséhez nyomja meg a RECORD gombot. A LED elkezd égni, jelezve, hogy a hangszer elkezdte a rögzítést.

Játsza le azt a darabot, amit rögzíteni kíván.

Majd ha befejezte a darabot, nyomja meg a RECORD gombot a rögzítés befejezéséhez.

Visszajátszás

Nyomja meg a PLAY/STOP gombot a rögzített felvétel meghallgatásához. A megállításához nyomja meg újra a PLAY/STOP gombot. A hangszer automatikusan befejezi a lejátszást, ha a felvétel a végére ért.

A felvétel törlése

A felvétel törléséhez csak nyomja meg a RECORD gombot. A darab törölve lesz.

Figyelem! Győződjön meg róla, hogy biztosan akarja-e törölni az adott felvételt! A törlés után a felvétel már nem játszható le!

PLAY ALONG SONGS – slágerek, örökzöldek (25-26-27-28. old.)

A HP-3 digitális zongora 58 beépített slágerrel rendelkezik, amiket meghallgathat, vagy akár le is játszhat.

Gyakorolhat egy kézzel, és beállíthatja a dallam gyorsaságát is!

A teljes listát lásd az angol kézikönyv 44. oldalán.

Dalok kiválasztása (25. old.)

Az 58 sláger mind egy-egy zongorabillentyűhöz van rendelve. Van köztük gyermekdalok, karácsonyi- vagy amerikai dallamok is.

Egy bizonyos dal kiválasztásához tartsa nyomva a DEMO/SONG gombot, majd nyomja meg a megfelelő zongorabillentyűt.

Dalok meghallgatása (lejátszása)

Egy kiválasztott dal lejátszásához tartsa nyomva a dalhoz rendelt zongorabillentyűt majd nyomja meg a START/STOP gombot.

A dal megállításához nyomja meg a START/STOP gombot újra.

Ha egy másik dalt szeretne meghallgatni: álltsa le a jelenlegi dal lejátszását, majd ismétlje meg a fenti lépéseket.

Dalok lejátszása a zongorán (26. old.)

A DEMO/SONG gomb megnyomásával tesztelheti a tudását a dalok lejátszásával: az 58 dal külön jobb és bal kézzel van rögzítve, amik ki- és bekapcsolhatók, így elősegítve az Ön játékát.

Tesztelheti tudását, mert kikapcsolhatja a bal- vagy jobb kezét (vagy adott esetben mindkettőt), és Ön játszhatja tovább, miközben a dal folytatódik.

- Jobb kéz teszt – ezzel az üzemmóddal Önnek a jobb kezét kell lejátszania. (elérése: B0 zongorabillentyű)
- Bal kéz teszt – ezzel az üzemmóddal pedig a bal kezét játszhatja le. (elérése: A0 zongorabillentyű)

Lásd bővebben: 26. oldal.

Jobb kéz teszt (27. old.)

Ebben a módban a dalok jobb kezét kell Önnek játszania, mialatt a hangszer a bal kezét lejátsza.

Válassza ki a kívánt dalt a tanultaknak megfelelően (tartsa nyomva a DEMO/SONG gombot, majd nyomja meg a megfelelő zongorabillentyűt).

Ezután még mindig tartsa nyomva a DEMO/SONG gombot és nyomja meg a B0 zongorabillentyűt a jobb kéz teszt kiválasztásához.

Majd nyomja meg a START/STOP gombot a dal elkezdéséhez, és készüljön fel a játékra: lesz egy 4 ütemű metronóm bevezetés, ezután kezdje el játszani a jobb kezét az adott dalnak. Sok sikert!

Megjegyzés: a demó dalok nem elérhetőek külön jobb és bal kézre.

Bal kéz teszt (27. old.)

Önnek ebben a módban a dalok bal kezét kell játszania, mialatt a hangszer a jobb kezét játsza.

Válassza ki a kívánt dalt (tartsa nyomva a DEMO/SONG gombot, majd nyomja meg a megfelelő zongorabillentyűt).

Ezután még mindig tartsa nyomva a DEMO/SONG gombot, és nyomja meg az A0 zongorabillentyűt a bal kéz teszt aktiválásához.

Majd nyomja meg a START/STOP gombot a dal lejátszásához! Lesz 1 ütem metronóm bevezető, de utána Önnek kel a bal kezét játszania. Sok sikert!

Jobb és bal kéz teszt (egy komplett dal lejátszása) (27. old.)

Ebben a módban mind a két kéz ki van kapcsolva, így Önnek kell teljes mértékben lejátszania a kívánt darabot.

Ehhez válassza ki a választott dalt (tartsa nyomva a DEMO/SONG gombot, majd nyomja meg a megfelelő zongorabillentyűt).

Tartsa nyomva még mindig a DEMO/SONG gombot, majd **egyszerre** nyomja meg az A0 és B0 zongorabillentyűket!

Majd nyomja meg a START/STOP gombot a teszt elkezdéséhez! Lesz egy bevezető ütem, viszont utána Önnek kell játszania!

Vocal Grading – “hangos osztályzat” (28. old.)

A HP-3 digitális zongora rendelkezik egy ún. hangos osztályzó funkcióval, mellyel ellenőrizheti teljesítményét a lejátszott dalok illetően. Miután befejezte a dal lejátszását (jobb- , bal kéz, vagy mindkettő), a következő szavakat egyikét fogja hallani, attól függően, hogy Ön hogy teljesített:

- Try Again – Próbálja újra – 0-40% játszott helyesen
- Good – Jó – 41-60% -ban játszott jól a dalt
- Very Good – Nagyon jó – 61-85% -ban játszott jól a dalt
- Excellent – Kiváló – 86-100%-ban játszott hibátlanul a dalt!

A Vocal Grading ki és bekapcsolása (28. old.)

A Vocal Grading funkció alapértelmezetten be van kapcsolva, ha a hangszer is be van kapcsolva. A kikapcsoláshoz tartsa nyomva a DEMO/SONG gombot, majd nyomja meg az A#0 zongorabillentyűt (lásd 28. old. kép). Az A#0 billentyű leütésével kapcsolhatja ki és be ezt a funkciót.

Megjegyzés: ha a zongora nem Play Along módban van (tehát mikor a dalokat játsza le, bal és jobb kéz tesztekkel), akkor előfordulhat, hogy amikor megnyomja az A#0 billentyűt, az első demó dal fog lejátszódni. Ilyen esetben nyomja meg a DEMO/SONG gombot, majd újra állítsa be a kívánt dalt és hozzá egy tesztet is.

Kilépés a Play Along módból

A kilépéshez nyomja meg a DEMO/SONG gombot újra.

FUNCTION PIANO KEY CONTROLS – további funkciók, beállítások (29-39. old.)

Funkció mód – a funkció mód lehetőséget ad egyéb szükséges beállításokhoz és funkciókhoz.

Belépés Funkció módba

Funkció módba lépéshez nyomja meg **egyszerre** a REVERB/EFFECT és a METRONOME gombot. Mindkét gomb LED-je felvillan.

Megjegyzés: amikor a hangszer funkció módban van, akkor a zongora nem ad ki hangot!

Ezek után nyomja meg az egyik (vagy több) zongorabillentyűt attól függően, hogy mit szeretne beállítani / elérni. Az elérhető lehetőségek listáját lásd: 29. old. kép.

Kilépés a Funkció módból

A Funkció módból való kilépéshez nyomja meg a VOICeselect gombot. Ezek után már játszhat a hangszeren tovább.

Gyári beállítások visszaállítása

Bármikor visszaállíthatja a hangszer az eredeti, gyári állapotára: ehhez mindössze nyomja meg a DEMO/SONG és a REVERB/EFFECT gombokat **egyszerre** 4 másodpercig.

Billentésérzékenység (30. old.)

A HP-3 digitális zongora 4 féle billentésérzékenységi beállítást ismer.:

- NORMAL – ez a mód az alapértelmezett és a legjobban hasonlít egy akusztikus zongora billentésérzékenységéhez.
- LIGHT – ez a beállítás gyengébb billentés mellett is nagyobb hangerőt generál.
- HEAVY – erősebb billentés mellett produkál gyengébb hangerőt.
- FIXED – “érzéketlen billentyűk” – segítségével olyan dalok játszhatók, ahol nem szükséges billentésekkel érzékeltetni egy dallam mozgását.

Billentésérzékenység beállítása (30. old.)

A billentésérzékenység beállításához először is lépjen Funkció módba (nyomja meg **egyszerre** a REVERB/EFFECT és a METRONOME gombot).

Ezután tartsa nyomva a C3 zongorabillentyűt, és nyomja meg a kívánt zongorabillentyűt a kívánt billentésérzékenység beállításához. (lásd 30. old. kép)

- C1: LIGHT érzékenység
- D1: NORMAL érzékenység
- E1: HEAVY érzékenység
- F1: FIXED érzékenység

Miután sikeresen beállította, nyomja meg a VOICeselect gombot a Funkció módból való kilépéshez. Ezek után a zongora az újonnan beállított billentésérzékenységgel fog működni.

Transzponálás (31. old.)

A Transzponálás funkció lehetővé teszi, hogy bonyolult hangnemben lévő dalokat egyszerűen tudjon játszani más hangnemben. Tehát hangnem-átalakítást végez. Minden egyes zongorabillentyű egy-egy félhanggal állítja feljebb vagy lejjebb a hangnemet.

Transzponálás beállítása

Először is lépjen Funkció módba (ezt megteheti, ha megnyomja **egyszerre** a REVERB/EFFECT és a METRONOME gombot).

Ezután nyomja meg a D3 zongorabillentyűt a transzponálás funkció eléréséhez. (lásd 31. old. kép)

Majd nyomja meg a kívánt hangnemnek megfelelő zongorabillentyűt. Az alapértelmezett hangnem: C-dúr. A hangszer 6 lépésben állítható fel és le; félhang lépésekben. A listát pár sorral lejjebb.

Ha az alapértelmezett hangnemet szeretné visszaállítani, csak nyomja meg a C2 zongorabillentyűt.

- Transzponálás 6 félhanggal lejjebb: nyomja meg az F#1 zongorabillentyűt;
- Transzponálás 5 félhanggal lejjebb: nyomja meg a G1 zongorabillentyűt;
- Transzponálás 4 félhanggal lejjebb: nyomja meg a G#1 zongorabillentyűt;
- Transzponálás 3 félhanggal lejjebb: nyomja meg a A1 zongorabillentyűt;
- Transzponálás 2 félhanggal lejjebb: nyomja meg az A#1 zongorabillentyűt;
- Transzponálás 1 félhanggal lejjebb: nyomja meg a B1 zongorabillentyűt;

Eredeti hangnem visszaállítása: nyomja meg a C2 zongorabillentyűt;

- Transzponálás 1 félhanggal feljebb: nyomja meg a C#2 zongorabillentyűt;
- Transzponálás 2 félhanggal feljebb: nyomja meg a D2 zongorabillentyűt;
- Transzponálás 3 félhanggal feljebb: nyomja meg az D#2 zongorabillentyűt;
- Transzponálás 4 félhanggal feljebb: nyomja meg az E2 zongorabillentyűt;
- Transzponálás 5 félhanggal feljebb: nyomja meg az F2 zongorabillentyűt.

Bővebben lásd 31. old. kép.

Kilépés a Transzponálás funkcióból

Csak nyomja meg a VOICeselect gombot, ezáltal a zongora visszalép normál módba, és a beállított hangnem fog érvénybe lépni

TUNE – finomhangolás (32. old.)

Mikor a HP-3 be van kapcsolva, akkor a hangszer a szabványos A440 (A=440 Hz) frekvenciára van hangolva. Ugyanakkor előfordulhat, adott esetben, hogy más hangszerekhez kell alkalmazkodni: ilyenkor jön jól a hangolás opció. Maximum 50 Hz-et lehet fel és le hangolni 0,5 Hz-es lépésekben.

A hangolás beállítása

Először lépjen Funkció módba (ezt megteheti, ha megnyomja **egyszerre** a REVERB/EFFECT és a METRONOME gombot).

Majd nyomja meg az E3 zongorabillentyűt a hangolás funkció eléréséhez.

Ezután nyomja meg a

- B0 billentyűt a növeléshez (+0,5 Hz), vagy
- A0 billentyűt a csökkentéshez (-0,5 Hz)

bővebben lásd 32. old. kép.

Figyelem: ahhoz, hogy észrevehető legyen a különbség, legalább 10 Hz-et kell változtatnia (tehát 20-szor kell megnyomni valamelyik billentyűt)!

Az alapértelmezett érték (A440) visszaállításához csak nyomja meg egyszerre az A0 és B0 zongorabillentyűket!

Ha végzett a beállítással, csak nyomja meg a VOICeselect gombot a Funkció módból való kilépéshez!

DUET – duett mód (33. old.)

A Duett mód segítségével a zongora 88 billentyűzete két egyenértékű 44 billentyűzetre oszódik fel, ezáltal segítve a tanulást, hiszen két ember ugyanolyan hangterjedelemben játszhat rajta.

A Duett mód bekapcsolása

A Duett mód bekapcsolásához először is lépjen Funkció módba (nyomja meg **egyszerre** a REVERB/EFFECT és a METRONOME gombot)

Ezután nyomja meg az F3 zongorabillentyűt a Duett mód eléréséhez.

Majd nyomja meg az

- A0 zongorabillentyűt a Duett mód kikapcsolásához;
- B0 zongorabillentyűt a Duett mód bekapcsolásához;

Ezután lépjen ki a funkció módból a VOICeselect gomb megnyomásával. A zongora (ha bekapcsolta a Duett

módot) két egyenértékű részre osztódik fel. Lásd a 33. oldal képeit.

MIDI – MIDI funkciók elérése (34. old.)

A MIDI rövidítése: Musical Instrument Digital Interface, vagyis a hangszerek digitális csatlakozási módja. Mára már szabványos kommunikációs eszközzé nőtte ki magát. Amelyik hangszeret felszerelték MIDI-kommunikációs interfésszel, az kommunikálni tud más MIDI eszközökkel (pl. számítógépekkel, ahol rögzítheti, módosíthatja hangfelvételeit).

A HP-3 digitális zongora rendelkezik MIDI interfésszel. A MIDI csatlakozók a zongoratest alatt a többi csatlakozók mellett találhatóak (lásd 34. oldalt a MIDI csatlakozók formájáról).

A MIDI In csatlakozón kizárólag adatok fogadhatóak, amivel akár a zongorát lehet irányítani.

A MIDI Out csatlakozón a zongora adatokat küld (amit Ön lejátszik) egy másik eszközre későbbi felhasználásra, módosításra.

Különböző MIDI felállások (35. old.)

1. HP-3 zongora (MIDI Out) <<=====>> (MIDI In) hangmodul
2. HP-3 (MIDI Out) <<=====>> (MIDI In) MIDI billentyűzet – két zongora összekötése ilyen módon lehetővé teszi, hogy egyszerre két hangszeren játszon.
3. HP-3 (MIDI In) <<=====>> (MIDI Out) bármilyen külső eszköz – ezzel a beállítással a külső eszköz által generált adatok a zongorához fognak kerülni.
4. HP-3 <<=====>> számítógép – ezzel a felállással Ön a számítógépre veheti fel azt, amit a zongorán lejátszott. Ezután módosíthatja, szerkesztheti, törölhet belőle részeket, és végül publikálhatja.

A MIDI kimeneti csatorna beállítása (36. old.)

Ez a funkció lehetőséget ad a MIDI csatorna beállítására, amelyről szeretne adatokat küldeni.

Először is, lépjen Funkció módba (nyomja meg **egyszerre** a REVERB/EFFECT és a METRONOME gombot).

Majd nyomja meg a G3 zongorabillentyűt a MIDI kimeneti csatorna beállításához.

Ezután (lásd 36. old. kép) nyomja meg 0-9-ig számozott zongorabillentyűt attól függően, hogy melyik csatornát szeretné beállítani. Ha kétjegyű csatornát szeretne beállítani (pl. a 12-est), akkor nyomja meg először az 1-t, majd a 2-es zongorabillentyűt. (Bpvebben lásd 36. old. kép.)

A beállítható csatornák száma: 15 (0-15-ig) (Tehát pl. 16-os csatornát már nem állíthat be!)

Ha végzett a beállítással, nyomja meg a VOICeselect gombot a Funkció módból való kilépéshez.

MIDI bemeneti csatorna beállítása (37. old.)

Ez a funkció lehetőséget ad a MIDI csatorna beállítására, amelyről szeretne adatokat fogadni.

Először is, lépjen Funkció módba (nyomja meg **egyszerre** a REVERB/EFFECT és a METRONOME gombot).

Majd nyomja meg a A3 zongorabillentyűt a MIDI bemeneti csatorna beállításához.

Ezután (lásd 37. old. kép) nyomja meg 0-9-ig számozott zongorabillentyűt attól függően, hogy melyik csatornát

szeretné beállítani. Ha kétjegyű csatornát szeretne beállítani (pl. a 12-est), akkor nyomja meg először az 1-t, majd a 2-es zongorabillentyűt. (Bővebben lásd 37. old kép.)

A beállítható csatornák száma: 15 (0-15-ig) (Tehát pl. 16-os csatornát már nem állíthat be!)

Ha végzett a beállítással, nyomja meg a VOICeselect gombot a Funkció módból való kilépéshez.

MULTI-TIMBRAL MODE (38. old)

Lépjen Funkció módba (nyomja meg **egyszerre** a REVERB/EFFECT és a METRONOME gombot).

Majd nyomja meg a B3 zongorabillentyűt a MULTI-TIMBRAL mód ki és bekapcsolásához.

Ezután nyomja meg a VOICeselect gombot a Funkció módból való kilépéshez.

TRANSMIT MIDI PROGRAM (39. old)

Lépjen Funkció módba (nyomja meg **egyszerre** a REVERB/EFFECT és a METRONOME gombot).

Ezután nyomja meg a C4 zongorabillentyűt a TRANSMIT MIDI PROGRAM CHANGE ki illetve bekapcsolásához.

Az alapértelmezett beállítás: kikapcsolva.

Majd nyomja meg a VOICeselect gombot a Funkció módból való kilépéshez.

Csatlakozó panel (41. old.)

A csatlakozó panel a zongoratest alján található. (lásd 41. old. képét)

- PEDAL JACK – ha van külső pedál, akkor azt ide csatlakoztassa.
- USB – ezzel a csatlakozóval kötheti össze számítógépét a hangszerrel.
- MIDI IN, MIDI OUT – a hangszer rendelkezik egy szabványos MIDI interfésszel, mellyel MIDI kompatibilis eszközöket (számítógép, MIDI billentyűzetek) lehet egymáshoz csatlakoztatni.
- AUDIO IN – ez a csatlakozó lehetővé teszi más zenei eszközök (CD, MP3 lejátszók, magnók) megszólaltatását a zongora hangfalain belül (ezáltal pl. egy alap ritmust szolgáltatva az Ön zongorajátékának).
- AUDIO OUT – ezzel a csatlakozóval lehet a zongorát más audio rendszerekhez kötni (pl. HIFI rendszerek, számítógép, stb.)

Fejhallgató kimenetek – ezek a csatlakozók a vezérlőpult alján találhatóak. Segítségükkel Ön teljes csöndben játszhat, mert ilyenkor a hangszer hangfalai lekapcsolnak. Egyszerre akár két fülhallgató is használható (pl. tanár/diák).

Zongora pedálok (42. old.)

A hangszer 3 pedállal rendelkezik.

- Soft pedál (hangerősség szabályzás) – mikor ez a pedál van használatban, olyankor a zongora hangereje csökken, és kissé tompább lesznek a hangok is.
- Sostenuto pedál – ez a pedál a lenyomás pillanatában hallatszó hangokat fogja megzengetni. Az ezután következő hangokat már nem nyújtja meg!
- Sustain pedál – e pedál megnyomásakor a hangok folyamatos zengésben vannak.

Hangszín jellemzők (43. old.)

Örökzöldek lista (44. old.)

Specifikációk (45. old.)