



O1V 96
DIGITAL MIXING CONSOLE

SZÓTÁR

01V96 szótár

2TR -10dBV (UNBAL)	2 csatornás -10dBV érzékenységű asszimmetrikus bemenet (RCA)
2 TR IN DIGITAL	közvetlen digitális 2 csatornás bemenet (2 csatornás rögzítőhöz)
2 TR OUT DIGITAL	közvetlen digitális 2 csatornás kimenet (2 csatornás rögzítőhöz)
20dB	szintcsökkentéssel)
AC IN	hálózati táplálás bemeneti csatlakozó
ADAT	8 csatornás digitális ADAT I/O szabványú be- kimenet
ADAT IN	bemenet az ADAT optikai csatlakozóra
ADAT OPTICAL	szabványos 8 csatornás digitális optikai csatlakozó
ADAT OUT	kimenet az ADAT optikai csatlakozóra
ALL	minden
ALL CLEAR	mindent töröl
AMPLIFIER SIMULATE	hangszer-erősítő szimuláció (effekt)
ATTACK	felfutási (feléledési) idő
ATTENUATOR	feszültségosztó
AUTO SOLO DISPLAY	automatikus behallgatás (szóló) kijelzés
AUX (auxiliary)	mellékkimenet
BALANCED	szimmetrikus
BANK	tár
BATTERY	elem, akkumulátor
BEAT	ütés
BULK	terjedelem
BURST NOISE	speciális mérőjel, ismétlődő zajcsomag
BUS	gyűjtősín
BYPASS	átkötés, áthidalás, kiiktatás
CAPTURE	megfogás
CASCADE	sorba, láncba (cascade-ba) kapcsolás
CASCADE LINK	sorba láncba (cascade-ba) kötés
CENTER	közép, középső
CH1-4 OFF/ON	1-4 mikrofon csatornák P48 fantom tápfeszültség kapcsolója (hátdoldali)
CH5-8 OFF/ON	5-8 mikrofon csatornák P48 fantom tápfeszültség kapcsolója (hátdoldali)
CH9-12 OFF/ON	9-12 mikrofon csatornák P48 fantom tápfeszültség kapcsolója (hátdoldali)
CH15/16 - 2TR IN	vagy analóg 2TR in)
CHANNEL	csatorna
CHANNEL STATUS MONITOR	csatorna állapot kijelzése, megjelenítése
CHANNEL COPY PARAMETER	csatorna másolási paraméter
CHORUS	kórus effekt
CLEAR	törölni
COAXIAL	(egytenyelű) koaxiális csatlakozó
COMPRESSOR	kompreszor
CONFIRMATION	jóváhagyás
CONTROL CHANGE	vezérlés váltás
CURRENT TYPE	áram fajtája; pillanatnyilag használt fajta
CURVE	görbe, grafikon
DAW(Digital Audio Workstation)	digitális munkaállomás
DECAY	lecsengés
DECREASE (DEC)	csökken(t)és
DELAY	kés(leltet)és
DELAY LCR	hárompontos késleltetés
DELAY SCALE	delay skála, késleltetés beállítás lépésköze
DEVICE ID	elérési cím, eszköz címe
DIGITAL	digitális
DIGITAL MIXING CONSOLE	digitális keverőasztal
DIO	digitális be- / kimenet
DIO/SETUP	digitális be- / kimenet beállítása
DIRECT IN / OUT	direkt be- / kimenet
DISABLED	megtiltani, (le)tiltott
DISPLAY	képernyő, kijelző

DISPLAY ACCESS	képernyő váltás (a keverőasztal fő működési egységeinek elérése)
DISPLAY BRIGHTNESS	képernyő fényesség, világosság
DISTORTION	torzító, torzítás
DITHER	zajformálás bitmélység csökkentés esetén
DUAL PITCH	kettős pitch
DUCKING	vezérelt csatorna
DYNAMICS	dinamikaszabályzók
EARLY REFLECTION	korai reflektciók
ECHO	visszhang
EDIT	szerkeszteni
EFFECT	effekt
ENABLED	engedélyezett
END	vége
ENTER	belépés, utasítás lezárása, művelet engedélyezése
EQUALIZER (EQ)	hangszínszabályzó
EXECUTE	végrehajt
FADER	csatorna szintszabályzó
FADER RESOLUTION	szintszabályzó felbontása (a szabályozás finomsága)
FADER MODE	szintszab. működési mód
FAST METER FALL TIME	gyors visszafutási (visszaállási, esési) idő a mérőműszereknél
FEET	folyamatok
FF (fast forward)	gyors előre (tekerccselés), digitális rögzítő esetén gyors előrefutás
FILTER	szűrő
FIXED	fixált, meghatározott, kötött
FLANGE	speciális effekt
FORMAT	formátum, formatálás
FRAME	képkocka
FREE	szabad
FREEZE	rögzítés, befagyasztás, megállítás
FREQUENCY	frekvencia
GAIN	erősítés
GANG	csoport(ba fogás)
GATE	kapu
GATE REVERB	szintfüggően bekapcsolódó zenegetés
GENERAL	általános, teljes
GENERAL DAW	általános munkaállomás
GLOBAL	globális, teljes
GLOBAL FADE TIME	egységes elúszási (lekeverési) idő
GROUP	csoport
HIGH	magas
HIGH-MID	közép-magas
HOLD	tartani
HOME (METER)	jelszint tábla
HORIZONTAL	vízszintes
HOST	gazda, számítógép
HQ.PITCH	központi hangmagasság
IN	be
IN FADE	beúszás, bekeverés
INCREASE (INC)	növelés, növekedés
INDIVIDUAL	individuális, egyéni
INITIAL DATA	alapbeállítás, kezdő érték
INITIALIZE	kezdőérték beállítása, alapállapotba hoz
INPUT	bemenet
INSERT	megszakítási pont
INSERT I/O	megszakítási pont be- kimenet (asszimmetrikus)
INSERTION POINT	beszúrás (beillesztés) helye
INTERVAL	időköz, intervallum
I/O	be/ki(menet)
KEY IN SOURCE	vezérlőbemenet jelforrása
KNEE	könyök (karakterisztika átmenet, lekerekedés mértéke)
L (left)	bal (oldali) csatorna (sztereó hangátvitelnél)

LATCH	csatlakozik vmihez, átkapcsol
LAYER	felület
LEARN	tanulni
LEVEL	szint
LIBRARY	könyvtár
LINK	kapcsolat
LOCATE	lokáció, helyet meghatároz, megad
LOCK	indulási pozícióba állva; lerögzítve
LONG	hosszú
LOW	mély
LOW-MID	mély-közép
MACHINE	gép
MACHINE CONTROL	gépvezérlés, távvezérlés
MASTER	főkimenet
METER	kivezérlésmérő
MIDI MACHINE CONTROL	MIDI vezérlés, MIDI távvezérlés (utasításai)
MIDI (Musical Instruments Digital Interface)	digitális hangszervező szabvány
MIDI IN	MIDI bemenet
MIDI OUT	MIDI kimenet
MIDI THRU	MIDI átmenet
MIX BALANCE	keverési arány
MIXDOWN	lekeverés
MONITOR IN/OUT	monitor (figyelő rendszer) be- / kimenet
MONITOR TRIM	figyelőrendszer hangerő finombeállítása (műszeres szintezéshez)
MONO	monó
MONO DELAY	monó késleltető
MULTI BAND DYNAMICS	több sávú dinamikus szabályzó
MULTI FILTER	speciális szűrő
NO DATA	nincs adat (üres könyvtári bejegyzés)
NOMINAL PAN	névleges panoráma
NORMAL PHASE	normál fázis
Nuendo	Steinberg hangtechnikai munkaállomás szoftver
OFF	ki(kapcsolás)
OMNI OUT	általános kimenet (konfigurálható)
ON	(csatorna) be(kapcsolás)
ORDER	(sor)rend
OSCILLATOR	hanggenerátor
OTHER COMMANDS	egyéb utasítások
OUT	ki
OUT FADE	kiűzés
OUT GAIN	kimeneti erősítés
OVER	túl(vezérlés)
PAD	osztás, jelcsillapítás
PAIR	pár (szomszédos csatornák összefogása- páratlan/páros)
PAN (PANORAMA)	panoráma, irány szabályzó
PARAMETER CHANGE	paraméter változtatás
PASSWORD	jelszó
PATCH	összekötés, jelutak összerendelése
PEAK	csúcs, a bemeneti jel nagyobb, mint -3dB (ha 0dB analóg=0 dBFS digitális)
PEAK HOLD	csúcsérték megtartása
PHANTOM +48V	fantom tápfeszültség (DC)
PHASE	fázis
PHASER	speciális effekt
PHONES	fejhallgató kimenet
PINK NOISE	rózsaszín zaj (mérőjel)
PLAY	lejátszás
PLUG-IN	beépített (effekt)
PORT	kapu, nyílás
POSITION	pozíció, helyzet
POST FADER	szintszabályzó utáni jel (PFL)
POWER	hálózat, táp

PRE FADER	szintszabályzó előtt
PREFERENCES	tulajdonságok, választható (előzetes) beállítások
PROGRAM CHANGE	program váltás
PROGRAM TABLE	program tábla
PROTECT	mentés, véd
ProTools	Digidesign hangtechnikai munkaállomás szoftvere
Q	szűrők jósági tényezője (haranggörbe szélessége)
R (right)	jobb (oldali) csatorna (sztereó hangátvitelnél)
RANGE	tartomány
RATIO	arány
RECALL	előhívni
RECALL SAFE	előhívás tiltása
RECORDING	felvétel
RELEASE	visszafutási (visszaállási) idő
REMOTE	távvezérlés
REQUEST	kérés
REVERB HALL	zengés (terem)
REVERB PLATE	zengés (lemezes)
REVERB ROOM	zengés (szoba)
REVERB STAGE	zengés (színpad)
REVERSE GATE	fordított karakterisztikájú kapu
REVERSED	fordított (fázis)
REW	visszatekerés, visszafelé haladás
RING MODULATOR	ring (gyűrűs) modulátor (torzító)
ROTARY	forgó, forgatható
ROUTING	jel útvonalának kijelölése
SAMPLE	minta, mintavételezés
SAMPLE RATE	mintavételi frekvencia
SCENE	kép, "jelenet", asztal állapot
SCENE MEMORY	állapot memória (az asztal pillanatnyi állapotának elmentésére)
SEL (SELECT)	kiválaszt(ani)
SELECTED CHANNEL	állapota
SETUP	(alap)beállítás, fontosabb alapfunkciók beállítása
SHELF	nem visszahajló szűrőfajta
SHORT	rövid
SHORT NAME	rövidített elnevezés
SIGNAL	jel; a bemeneti jel nagyobb, mint -34dB (ha 0dB analóg=0 dBFS digitális)
SINE 100Hz	100Hz-es szinuszos mérőjel
SL-xx (slot-xx)	bővítőártya be- és kimenetei
SLOT	ártyahely
SOLO	szóló, behallgatási üzemmód
SOLO CLEAR	visszatérés solo üzemmódból (a kiválasztott csatorák együttes törlése)
SOLO TRIM	szóló (behallgatás) hangerő beállítása
SORT	elrendez
SPECIAL FUNCTIONS	különleges funkciók
ST 44k	átviteli csatornák száma és a mintavételi frekvencia
ST IN (STEREO IN)	sztereó bemeneti csatornapár választása
STEREO	sztereó
STEREO DELAY	sztereó késleltető
STEREO REVERB	sztereó zengés
STEREO OUT	sztereó kimenet
STI1 vagy STI2 vagy STI3 vagy STI4	sztereó csatorna 1-2-3-4
STOP	megállni
STORE	elmenteni, elraktározni
SURROUND	többsávós térhangzás
SYNC	szinkron, szinkronizáció
TARGET	cél(irány)
THRESHOLD	küszöbszint
THRU	át, keresztül (MIDI jelismétlő kimenet)
TIME	idő
TIME CODE	időkód

TITLE	cím, elnevezés
TITLE EDIT	címadás, címváltoztatás
TO HOST	a számítógéphez
TRACK ARMING	sávélésítés (sávkezelés soksávós rögzítőn)
TRANSMIT	átad, közvetít
TRANSPORT	működést vezérlő kezelőszervek (pl. start, stop, rewind, fast forward, stb.)
TREMOLO	tremoló effekt
UNBAL	aszimmetrikus
UNBALANCED	aszimmetrikus
UNDO	visszavonni
USB (Universal Serial Bus)	adatátvitelre
USER DEFINED	a felhasználó által meghatározható
USER DEFINED KEYS	szabadon definiálható gombok
UTILITY	a felhasználót segítő segédprogramok, funkciók
VARIABLE	változtatható
VERTICAL	függőleges
VIEW	csatorna nézet
VOLUME	hangerő
WARNING	Figyelem!!
WAVEFORM	hullámforma
WORD CLOCK	szószinkron órajel